

Carma

De charismatische
Der Charismatische
The charismatic one
La charismatique



casala®

Eigentijdse functionaliteit
Frische Funktionalität
Contemporary functionality
Fonctionnelle et actuelle



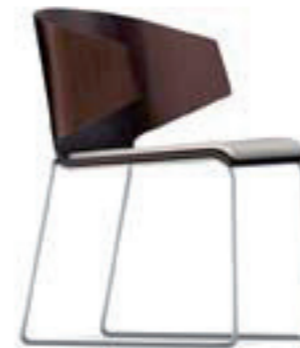
Carma IV



Carma II



Carma III



Carma I



Carma IV

^{NL} Met zijn gestoffeerde comfortabele schaal functioneert Carma als een loungestoel. Door zijn innovatieve vormgeving is hij zeer geschikt als exclusieve bezoekersstoel in foyers en eetgelegenheden, gezondheidscentra en hotels. Met stalen of houten poten, en met verschillende soorten stoffering, is Carma breed inzetbaar, van modern tot comfortabel klassiek.

^D Mit seiner schmiegsam-umhüllenden Schale wirkt Carma wie ein Cocktailsessel. Durch seine innovative Formensprache eignet er sich als ausdrucksvoller Besucherstuhl für Lounges und Bistros, Arztpraxen und Hotels. Mit Stahl- oder Holzbeinen sowie unterschiedlichen Polsterungen reicht sein Spektrum von Pop-Appeal bis zu wohnlicher Eleganz.

^{UK} With its upholstered, flexible shell Carma acts as a lounge chair. Its innovative design makes it highly suitable as an exclusive visitors chair in lounges and foyers, health centres and hotels. With steel or wooden legs, and with different types of upholstery, Carma has widely variegated uses, from fashionable to comfortably traditional.

^F Grâce à sa coquille flexible recouverte de tissu, Carma fonctionne comme une chaise de salon. Sa conception novatrice en fait le siège de luxe idéal pour les salons et les restaurants, les centres de santé et les hôtels. Avec ses pieds en bois ou en acier et les différentes étoffes disponibles, Carma s'adapte à différents styles, du moderne au confort classique.



**Bezoekersstoel met doorkijk
Besucherstuhl mit Durchblick
See-through visitors' chair
Un siège en transparence**

^{NL} De perforaties versterken het silhouet van Carma zodat bij elk model, met sledeframe of met poten, een speels en uitgesproken transparant beeld ontstaat. Met of zonder stoffering, er is keuze uit 24 verschillende varianten. En dan zijn de mogelijkheden qua kleuren, eigenschappen en stof nog niet eens meegerekend.

^D Löcher lockern Carmas Silhouette auf, so dass bei jedem Modell, ob mit Kufen oder Beinen, ein verspieltes und ausgesprochen leichtes Bild entstehen kann. Mit oder ohne Polster – 24 verschiedene Variationen stehen zur Auswahl. Farben, Qualitäten und Kontraste der Bezüge sind da noch nicht einmal mitgezählt.

^{UK} Its perforations enhance Carma's silhouette, enabling a playful and downright transparent image to emerge with each model, whether with cantilever frame or with legs. With or without upholstery, a selection from 24 different variations is available. And then the options with respect to colours, qualities and fabrics are not even included.

^F Les perforations renforcent la silhouette de Carma, de sorte qu'avec chaque modèle, en luge ou avec des pieds, se crée une image transparente et ludique. Recouverte ou non de tissu, Carma est disponible en 24 variantes, sans compter le choix des couleurs, caractéristiques et étoffes.

Carma

	Hout/Hout Holz/Holz Wood/Wood Bois/Bois	Hout/Gestoffeerd Holz/Polster Wood/Upholstered Bois/Garnie	Opgelegde stoffering/Opgel. stoff. Aufgepolstert/Aufgepolstert Padded upholstery/Padded seat Partiellement garnie/Part. garnie	Gestoffeerd/Gestoffeerd Polster/Polster Upholstered/Upholstered Garnie/Garnie
Carma I				
			—	—
Carma II				
			—	—
Carma III				
			—	—
Carma IV				
			—	—

Bijpassende tafels Tischempfehlung Matching tables Tables assorties: Centre/Tavo

Extras Verschillende glijders Gleiter für diverse Böden Various glides Divers patins glisseurs

Alle afmetingen in cm Alle Maßangaben in cm All sizes in cm Toutes les dimensions en cm

Design Jan Armgardt

^{NL} Na een leertijd als meubelmaker is Jan Armgardt, geboren in 1947, binnenhuisarchitectuur gaan studeren en heeft hij zich verder ontwikkeld bij een stoffeerder en een mandenmakerij. Zijn veelvuldig bekroonde ontwerpen zijn deels klassiek, deels expressief. Jan Armgardt werkt in Schondorf am Ammersee (D) en doceert aan de hogeschool in Aken (D).

^D Jan Armgardt, geb. 1947, studeerde nach einer Tischlerlehre Innenarchitektur und bildete sich in Polstererei, Schlosserei und Korbflechten weiter. Seine vielfach ausgezeichneten Entwürfe sind teils klassisch, teils expressiv. Jan Armgardt arbeitet in Schondorf am Ammersee und ist Professor an der Fachhochschule Aachen.

^{UK} After his apprenticeship as a furniture maker Jan Armgardt, born in 1947, proceeded to study interior design and developed his skills at an upholsterer and a wickerworker. His frequently prize-awarded designs are partly traditional, partly expressive. Jan Armgardt works in Schondorf am Ammersee (D) and teaches at Aachen Academy (D).

^F Après son apprentissage de menuisier, Jan Armgardt, né en 1947, a étudié l'architecture d'intérieur, puis il s'est perfectionné chez un tapissier et chez un vannier. Ses créations, couronnées à de nombreuses reprises, sont à la fois classiques et expressives. Jan Armgardt travaille à Schondorf am Ammersee (D) et donne des cours à l'école supérieure de Aken (D).

Casala
Meubelen Nederland bv
Rolweg 10
4104 AV Culemborg
The Netherlands
T +31 (0)345 51 73 88
F +31 (0)345 53 20 67
E info@casala.com

Casala
Objektmöbel GmbH
Magirusstraße 16
31867 Lauenau
Germany
T +49 (0)5043 71 0
F +49 (0)5043 71 110
E casala@casala.com

Casala Ltd
Unit 9A Cedarwood
Chineham Business Park
Basingstoke
Hampshire, RG24 8WB
United Kingdom
T +44 (0)1256 46 88 66
F +44 (0)1256 47 72 75
E sales@casala.com

Casala S.à.r.l.
66 rue Escudier
92100 Boulogne-Billancourt
France
T +33 (0)1 41 22 09 10
F +33 (0)1 41 22 09 11
E contact@casala.com

www.casala.com

casala[®]